

Arte y Diseño.
Mapa curricular general

1er semestre

Inglés
1111

Historiografía de las
Artes y el Diseño
1109

Introducción a la
Elaboración de
proyectos
1110

Dibujo
1108

Pensamiento Literario
y Redacción
1112

Producción de Textos
1113

Taller de principios,
Técnicas y Materiales
en Diseño I
1114

Taller de principios,
Técnicas y Materiales
en Escultura I
1115

Taller de principios,
Técnicas y Materiales
en Fotografía I
1116

Taller de Principios,
Técnicas y Materiales
en Gráfica I
1117

Taller de principios,
Técnicas y Materiales
en Pintura I
1118

Taller de principios,
Técnicas y Materiales
en Simbología I
1119

2do semestre

Inglés
1210

Seminario de Historia
del Arte y del Diseño
1213

Integración de
Proyectos
1211

Dibujo Estructural y
proyectual
1209

Pensamiento Crítico y
Comunicación
1212

Argumentación y
Discurso para las
Artes y el Diseño
1208

Taller de principios,
Técnicas y Materiales
en Diseño II
1214

Taller de principios,
Técnicas y Materiales
en Escultura II
1215

Taller de principios,
Técnicas y Materiales
en Fotografía II
1216

Taller de Principios,
Técnicas y Materiales
en Gráfica II
1217

Taller de principios,
Técnicas y Materiales
en Pintura II
1218

Taller de principios,
Técnicas y Materiales
en Simbología II
1219

3er semestre

Inglés
1313

Seminario de Teoría
del Arte y del Diseño
1312

Experimentación de
Proyectos
1309

Dibujo Compositivo
y Espacial
1308

Principios
Geométricos
1310

Proyectos
Geométricos
1311

Laboratorios de
Lenguajes y
Experimentación I

4to semestre

Inglés
1410

Seminario de Teoría y
Filosofía de la imagen
1411

Desarrollo y Gestión
de Proyectos
1408

Dibujo Expresivo
1409

OPTATIVA
4to

OPTATIVA
4to

Laboratorios de
Lenguajes y
Experimentación II

5to semestre

Inglés
1525

Seminario de
Investigación y
Estudios de la Imagen
1511

Seminario de
Profesionalización
en Artes y Diseño
1512

Seminario de
Integración en el Área
de Profundización I

OPTATIVA
(Por área de conocimiento)

OPTATIVA
(Por área de conocimiento)

Laboratorios de
Investigación
Producción I

6to semestre

Inglés
1609

Desarrollo y Gestión
de Proyectos
Empresariales
1608

Seminario de
Narrativa y Discurso
de la Imagen
1610

Seminario de
Integración en el Área
de Profundización II

OPTATIVA
(Por área de conocimiento)

OPTATIVA
(Por área de conocimiento)

Laboratorios de
Investigación
Producción II

7to semestre

Inglés
1708

Estrategias de
Consultoría,
Mercadotecnia y
Publicidad
1725

Seminario de
Proyectos en el Área
de Profundización I

OPTATIVA
(Por área de conocimiento)

OPTATIVA
(Por área de conocimiento)

Laboratorio de
Investigación
Producción Profesional

8to semestre

Inglés
1808

Seminario de
Portafolio Profesional
1824

Seminario de
Vinculación Profesional
y Académica
1825

Taller de Portafolio
Profesional
1826

Seminario de
Proyecto en el Área de
Profundización II

Laboratorio de
Investigación
Producción para
Titulación

ASIGNATURAS OBLIGATORIAS DEL 3° AL 8° SEMESTRE

3er semestre

Laboratorio de Lenguajes y Experimentación en Acción y Performática I 1314	Laboratorio de Lenguajes y Experimentación en Animación Híbrida I 1315	Laboratorio de Lenguajes y Experimentación en Arte Hipermedia I 1316	Laboratorio de Lenguajes y Experimentación en Diseño Aplicado I 1317	Laboratorio de Lenguajes y Experimentación en Diseño Hipermedia I 1318	Laboratorio de Lenguajes y Experimentación en Diseño, Mercadotecnia y Comunicación I 1319	Laboratorio de Lenguajes y Experimentación en Expresión y Representación I 1320	Laboratorio de Lenguajes y Experimentación en Hiperanimación I 1321	Laboratorio de Lenguajes y Experimentación en Enidentidad Holística I 1322	Laboratorio de Lenguajes y Experimentación en Intervención y Entorno I 1323	Laboratorio de lenguajes y Experimentación en Videocinematografía I 1324	Laboratorio de lenguajes y Experimentación en Visualización y Animática I 1325
---	---	---	---	---	--	--	--	---	--	---	---

4to semestre

Laboratorio de Lenguajes y Experimentación en Acción y Performática II 1412	Laboratorio de lenguajes y Experimentación en Animación Híbrida II 1413	Laboratorio de Lenguajes y Experimentación en Arte Hipermedia II 1414	Laboratorio de Lenguajes y Experimentación en Diseño Aplicado II 1415	Laboratorio de Lenguajes y Experimentación en Diseño Hipermedia II 1416	Laboratorio de Lenguajes y Experimentación en Diseño, Mercadotecnia y Comunicación II 1417	Laboratorio de Lenguajes y Experimentación en Expresión y Representación II 1418	Laboratorio de Lenguajes y Experimentación en Hiperanimación II 1419	Laboratorio de Lenguajes y Experimentación en Enidentidad Holística II 1420	Laboratorio de Lenguajes y Experimentación en Intervención y Entorno II 1421	Laboratorio de Lenguajes y Experimentación en Videocinematografía II 1422	Laboratorio de Lenguajes y Experimentación en Visualización y Animática II 1423
--	--	--	--	--	---	---	---	--	---	--	--

5to semestre

Laboratorio de Investigación Producción en Acción y Performática I 1513	Laboratorio de Investigación Producción en Animación Híbrida I 1514	Laboratorio de Investigación Producción en Arte Hipermedia I 1515	Laboratorio de Investigación Producción en Diseño Aplicado I 1516	Laboratorio de Investigación Producción en Diseño Hipermedia I 1517	Laboratorio de Investigación Producción en Diseño, Mercadotecnia y Comunicación I 1518	Laboratorio de Investigación Producción en Expresión y Representación I 1519	Laboratorio de Investigación Producción en Hiperanimación I 1520	Laboratorio de Investigación Producción en Identidad Holística I 1521	Laboratorio de Investigación Producción en Intervención y Entorno I 1522	Laboratorio de Investigación Producción en Videocinematografía I 1523	Laboratorio de Investigación Producción en Visualización y Animática I 1524
--	--	--	--	--	---	---	---	--	---	--	--

6to semestre

Laboratorio de Investigación Producción en Acción y Performática II 1614	Laboratorio de Investigación Producción en Animación Híbrida II 1615	Laboratorio de Investigación Producción en Arte Hipermedia II 1616	Laboratorio de Investigación Producción en Diseño Aplicado II 1617	Laboratorio de investigación Producción Diseño Hipermedia II 1626	Laboratorio de Investigación Producción en Diseño, Mercadotecnia y Comunicación II 1618	Laboratorio de Investigación Producción en Expresión y Representación II 1619	Laboratorio de Investigación Producción en Hiperanimación II 1620	Laboratorio de Investigación Producción en Identidad Holística II 1621	Laboratorio de Investigación Producción en Intervención y Entorno II 1622	Laboratorio de Investigación Producción en Videocinematografía II 1623	Laboratorio de Investigación Producción en Visualización y Animática II 1624
---	---	---	---	--	--	--	--	---	--	---	---

7to semestre

Laboratorio de Investigación Producción Profesional en Acción y Performática 1709	Laboratorio de Investigación Producción Profesional en Animación Híbrida 1710	Laboratorio de Investigación Producción Profesional en Arte Hipermedia 1711	Laboratorio de Investigación Producción Profesional en Diseño, Mercadotecnia y Comunicación 1712	Laboratorio de Investigación Producción Profesional en Diseño Aplicado 1713	Laboratorio de Investigación Producción Profesional en Diseño Hipermedia 1714	Laboratorio de Investigación Producción Profesional en Expresión y Representación 1715	Laboratorio de Investigación Producción Profesional en Hiperanimación 1716	Laboratorio de Investigación Producción Profesional en Identidad Holística 1717	Laboratorio de Investigación Producción Profesional en intervención y Entorno 1718	Laboratorio de Investigación Producción Profesional en Videocinematografía 1719	Laboratorio de Investigación Producción Profesional en Visualización y Animática 1720
--	--	--	---	--	--	---	---	--	---	--	--

8to semestre

Laboratorio de Investigación para Titulación en Acción y Performática 1827	Laboratorio de Investigación para Titulación en Animación Híbrida 1809	Laboratorio de Investigación para Titulación en Arte Hipermedia 1810	Laboratorio de Investigación para Titulación en Diseño, Mercadotecnia y Comunicación 1813	Laboratorio de Investigación para Titulación en Diseño Aplicado 1811	Laboratorio de Investigación para Titulación en Diseño Hipermedia 1812	Laboratorio de Investigación para Titulación en Expresión y Representación 1814	Laboratorio de Investigación para Titulación en Hiperanimación 1815	Laboratorio de Investigación para Titulación en Identidad Holística 1816	Laboratorio de Investigación para Titulación en intervención y Entorno 1817	Laboratorio de Investigación para Titulación en Videocinematografía 1818	Laboratorio de Investigación para Titulación en Visualización y Animática 1819
---	---	---	--	---	---	--	--	---	--	---	---

**ASIGNATURAS OBLIGATORIAS POR ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN:
INNOVACION EN LENGUAJES Y SOPORTES ALTERNATIVOS**

5to semestre

Seminario de Integración en Innovación en Lenguajes y Soportes Alternativos I
1526

6to semestre

Seminario de Integración en Innovación en Lenguajes y Soportes Alternativos II
1625

7o semestre

Seminario de Proyectos de Innovación en Lenguajes y Soportes Alternativos I
1721

8vo semestre

Seminario de Proyectos de Innovación en Lenguajes y Soportes Alternativos II
1820

**ASIGNATURAS OBLIGATORIAS POR ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN:
PRODUCCION VISUAL Y ENTORNO**

5to semestre

Seminario de Integración en Producción Visual y Entorno I
1510

6to semestre

Seminario de Integración en Producción Visual y Entorno I
1613

7o semestre

Seminario de Proyectos de Producción Visual y Entorno I
1722

8vo semestre

Seminario de Proyectos de Producción Visual y Entorno II
1821

**ASIGNATURAS OBLIGATORIAS POR ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN:
CONSULTORIA Y GESTION DE PROYECTOS**

5to semestre

Seminario de Integración en Consultoría y Gestión de Proyecto I
1508

6to semestre

Seminario de Integración en Consultoría y Gestión de Proyectos II
1611

7o semestre

Seminario de Consultoría y Gestión de Proyectos Profesionales I
1723

8vo semestre

Seminario de Consultoría y Gestión de Proyectos Profesionales II
1822

**ASIGNATURAS OBLIGATORIAS POR ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN:
ESTRATEGIAS INTEGRALES DE COMUNICACIÓN VISUAL**

5to semestre

Seminario de Integración en Estrategias de Comunicación Visual I
1509

6to semestre

Seminario de Integración en Estrategias de Comunicación Visual II
1612

7o semestre

Seminario de Proyectos y Estrategias Integrales de Comunicación Visual I
1724

8vo semestre

Seminario de Proyectos y Estrategias Integrales de Comunicación Visual II
1823

OPTATIVAS

4to semestre

Creatividad para la Producción Visual
0007

Proyectos Especiales Transversales
0011

Introducción a los Lenguajes Hipermedia
0008

Seminario de Teoría de los Medios Digitales
0012

Medios, Comunicación y Sociedad
0009

Taller de Principios de la Animación
0013

Proyectos Especiales Interdisciplinarios
0010

Teorías de las Artes y el Diseño Interactivo en TIC
0014

INNOVACION EN LENGUAJES Y SOPORTES ALTERNATIVOS

Proyectos de Innovación y Sustentabilidad en Artes y Diseño
0015

Proyectos Interdisciplinarios de Gestión Cultural por TIC
0016

Seminario de Derechos de Autor y Propiedad Intelectual
0017

Seminario de Gestión y Difusión de la Cultura
0018

Taller de Consultoría y Planeación en Artes y Diseño
0055

**OPTATIVAS POR ÁREA DE PROFUNDIZACIÓN
(5º -7º SEMESTRE)**

PRODUCCION VISUAL Y ENTORNO

Cultura y contexto Social
0056

Intervención del Entorno y Desarrollo Social
0057

Seminario de Intervención Sustentable
0058

Seminario Visualización Científica y Tecnológica
0059

Taller de Planeación y Proyección para el Entorno
0060

CONSULTORIA Y GESTION DE PROYECTOS

Innovación en producción Visual y Emprendimiento
0061

Seminario de Incubación
0062

Seminario de Consultoría en Negocios de la Imagen
0063

Taller de Estrategias Projectuales
0064

Taller de Plan de Negocios
0065

ESTRATEGIAS INTEGRALES DE COMUNICACIÓN VISUAL

Taller de Comunicación Social
0066

Taller de Planeación y proyección Estratégica
0067

Taller de Innovación en mercadotecnia
0068

Taller de Medios y Soportes Alternativos para la Comunicación
0069

Seminario de integración de Campañas Publicitarias
0070